

<?xml version="1.0" ?>			
<?xml-stylesheet type="text/css" href="home.css"?>			
<Doc id="dog -w-media-	DG67b	"	lang="Dogri">
<Header type="text">			
<encodingDesc>			
<projectDesc>	CIIL-Dogri Corpora, Monolingual Written Text		</projectDesc>
<samplingDesc>	Simple written text only has been transcribed. Diagrams, pictures and tables have been omitted. Samples taken from page 90-91		</samplingDesc>
</encodingDesc>			
<sourceDesc>			
<biblStruct>			
<source>			
	<category>	Aesthetics	</category>
	<subcategory>	Literature-Criticism	</subcategory>
	<text>	Book	</text>
	<title>	Beehamin sadi da dogri saahitya-takaaze te uPalabdhiyaan	</title>
	<vol>		</vol>
	<issue>		</issue>
</source>			
<textDes>			
	<type>		</type>
	<headline>	Dogri Mahaakaavya : ek adhyayan	</headline>
	<author>	Shivdev Manhas	</author>
	<words>	282	</words>
</textDes>			
<imprint>			
	<pubPlace>	India-Jammu	</pubPlace>
	<publisher>	Jammu University	</publisher>
	<pubDate>	2001	</pubDate>
</imprint>			
	<idno type="CIIL code">	CIIL 77252	</idno>
	<index>	DG 67b	</index>
</biblStruct>			
</sourceDesc>			
<profileDesc>			
<creation>			
	<date>	10-Apr-2006	</date>
	<inputter>	Nagamani.R	</inputter>

	<proof>		</proof>
</creation>			
<langUsage>		Dogri	</langUsage>
<wsdUsage>			
<writingSystem id="ISO/IEC 10646">Universal Multiple-Octet Coded Character Set (UCS). </writingSystem>			
</wsdUsage>			
<textClass>			
<channel mode="w">		print	</channel>
<domain type="public">			</domain>
</textClass>			
</profileDesc>			
</Header>			
<text><body>			
<p>	छेमें ते सतमें सर्गे च कथानक ढिल्ला पेई गेदा ऐ ते इक स्हाबें एह दोरे सर्ग फालतु बी लगदे ना। इ'नें दौनें सर्गे च सीता गी श्रिणी रिशी दा सनेहा देइयै अश्टावक्र दे अयोध्या जाने दा वर्णन ऐ।		</p>
<p>	अठमें, नौमें ते दस्में सर्गे च धुब्बे दी कथा, राम द्वारा सीता दे त्याग दा निरणआ ते फही सीता दे झूरें दा विस्तृत वर्णन ऐ। खीरले सर्ग च महाकाव्य दा नचोड़ प्रस्तुत कीता गेदा ऐ। पर, इस च पिछलियें गल्लें दा दुर्हान मता ऐ।		</p>
<p>	जि'याके उप्पर आक्खेआ जाई चुकेआ ऐ जे पत्रमें सर्ग (अग्नि परख) च गै पूरी राम-कथा दा सक्षिस रूपै च वर्णन होए दा ऐ। एह सर्ग सभनें सर्गे कोला आकार च बी. बड़्पा ऐ। सर्ग च राम-कथा विश्वामित्र दे आश्रम थमा शुरु कीती गेदी ऐ, जित्थै राम ते लछमन आश्रम च चौकसी करा करदे ना। विश्वामित्र दौनें गभरुएगी दिक्खियै पिछले चेतें च गुआची जड़े ना। जदू जग्ग दे परैन्त श्रिणी रिशी दियें आयुर्वेदिक औषधियें कन्नै होंदा ऐ। इत्थै कवि अपरतक्ख रूपै च अलौकिक चमत्कार गी नकारदे लगदे ना। विश्वामित्र दशरथ कोला राम ते लछमन गी अपने सुरक्षा आस्तै नेई मण्णदे। बल्के, ओह राम ते लछमन गी राजनीति ते आधुनिक अस्त्र-शस्त्र दी सखलाई आस्तै अपने कन्नै बनें च लेंदे ना।		</p>
<p>	कवि अनुसार अहिल्या सच्चें-मुच्चें सिलपत्थर नेई होई ही, बलके गौतम रिशी दे अपशब्दें कारण उसदी मनोदशा सिल-पत्थर समान बनी ही। राम इक कुशल मनोचकित्सक आणार व्यवहार करियै अहिल्या गी सामान्य स्थिति च वापस परताड़े ना।		</p>

<p>	सीता स्वयंवर च राजा जनक शिवधनुष दी प्रतिज्ञा इस करियै करदे न तां जे उन्दी देखा-देखी होर दूए राजे बी अणे शस्त्र नश्ट करने लेई अगगै औन ते धरती थमां शस्त्रें दा खातमा होई सकै। इत्थै, कवि पौराणिक प्रसंग गी सम-सामयिक बनाइयै प्रस्तुत करदा ऐ।	</p>
-----	---	------

</body></text>

</Doc>